

**Public**

- Demandeur d'emploi
- **Pré-requis :**
- Niveau BAC
- aisance technique avec l'outil informatique et son environnement
- Très bonnes connaissances de Photoshop
- Intérêt pour la culture Infographie 3D
- Notions d'Anglais

**Objectifs :**

- Préparation et gestion organisationnelle à la fabrication d'une scène 3D
- Réalisation d'une œuvre 3D ciné
- Création de la mise en scène et animation des objets Option Ciné

**RECRUTEMENT :**

Réunion d'information collective et entretien individuel. (Prévoir une demi-journée).  
Chaque stagiaire doit présenter son CV, son projet professionnel, et éventuellement un book  
Tests informatiques afin de valider les connaissances.

**Réunion d'information collective :**

**Le 02 Septembre 2022**

Contact : Gaël GEIGER  
Tel : 04 67 15 01 66  
Site : <https://www.objectif3w.com/>  
Email : contact@objectif3d.com

Lieu : OBJECTIF 3D - Sarl Formatage Languedoc  
Parc Scientifique Agropolis 1 - 2214 boulevard de la Lironde  
34980 MONTFERRIER SUR LEZ

**Organisation :**

**Dates d'exécution :**

**Lieu de formation :**

**Validation :**

**Moyens pédagogiques :**

**Financier :**

Parcours individualisé : 15 stagiaires dont 4 rémunérés  
Du 15/09/2022 au 12/07/2023  
680 h en centre ou tiers-lieu (regroupement/tutorat)  
453 h en auto-formation et 242 h en entreprise  
OBJECTIF 3D - Sarl Formatage Languedoc  
Parc Scientifique Agropolis - 2214 boulevard de la Lironde  
34980 MONTFERRIER SUR LEZ  
Et en Tiers-Lieu E-formation et Maisons de Région  
Titre professionnel "INFOGRAPHISTE 3D" Option Ciné (niveau 5)  
1 ordinateur adapté par stagiaire en Tiers Lieu  
La Région Occitanie - PRF 2019

**Programme de formation :**

**A - bloc 1 : Préparation et gestion organisationnelle à la fabrication d'une scène 3D**

**I - GESTION PRODUCTION ANIMATION 3D**

- Les différentes étapes
- L'organisation des départements
- L'organisation informatique (Fichiers, dossiers...)
- La gestion du temps

**B - Bloc 2 : Réalisation d'une oeuvre 3D option Ciné**

**I - MODÉLISATION**

- Les outils de création de primitives
- Les subdivisions
- Le box modeling
- La modélisation de courbes

**II - TEXTURAGE**

- Fonction de texturage
- Utiliser une image bitmap
- Projections UV
- Texturer avec des procédurales
- Texturer avec des gradients

**C - Bloc 4 : Création de la mise en scène et animation des objets Option Ciné**

**I - ÉCLAIRAGE / RENDU**

- Choisir le type d'éclairage
- Paramétrer les lumières
- Les lumières volumétriques
- Les caméras virtuelles
- Les options de rendu

**II - RIG**

- Bones, contraintes
- Skin, blendshapes
- Position des différents contrôleurs

**III - MONTAGE COMPOSITING VFX**

- Interface du logiciel première
- Utilisation des pistes vidéos et sonores
- Utilisation des différents outils et exportation
- Interface du logiciel Nuke
- Utilisation interface Nodal
- Utilisation des outils

**IV - ANIMATION 3D**

- Présentation des outils d'animation
- Gestion du facteur temps
- Positionnement des clés aux moments forts
- Création de poses d'animation
- Gestion des intervalles et des déformations

**D - PRODUCTION EN COMMUN**

**E - PREPARATION CERTIFICATION**

PERIODE D'APPLICATION EN ENTREPRISE - 242 heures

**EXAMEN : 1 Heure**